

ياسملى النصىة

بوش يتغير العالم خدمة لسياساته العدوانية

مواطنون اميركيون: بوش كذاب ومنافق دمر المجتمع والاقتصاد الاميركيين



بنفسه وهو العشر من الشهر المقبل. وتلقى بوش كما وصفته وكالات الأنباء العالمية (بالاستمالة) الذي حقق في عيون الخليج وانه الحرب الباردة. والصوت التي ارتفعت لتدين عوانه الهيجي على العراق ومنجمله عد العمل له (مجموع عام ١٩٩١) الذي اطله عليه بوشوس اميركي واستاد في جامعة مسيلوسوس اميركي للتكنولوجيا... حيث أكد البوشوس تقوم جونسكي ان الرئيس اميركي بوش يستحق لقب اكبر مجرم حرب لعام ١٩٩١ لعدة اسباب منها انه قد فاق كل الرؤساء في قتل اكبر عدد من النش في العالم الملقى... وانه أكد بعلانية خدمته لصالح الاقوياء والاثرياء... وهو غف وعيد ويجيب به من هم على شكته. وفي الصد نفسه نقل اراء اميركيين انفسهم بعود بوش وبمساعيه لتغيير العالم من اجل امريكا.

قد وصف مواطنون اميركيون الرئيس الاميركي جورج بوش بأنه شخص لايعمن بالوقوع به وبفشل مسعاه الشخصية على مصالح الشعب اميركي بأكمله. وقال هؤلاء المواطنون لبرنامج بونامام الذي عرضته محطة التلفاز البريطانية القناة الاولى الليلة الماضية... ان كل وعد بوش الانتخابية هي كذب وتلف. وغر. واضافوا في البرنامج الذي نقل مراسل الانباء العراقية في لندن جملته... ان بوش سبق ان

متابعة خاصة: انصت وواع: ثم تلك مناصح بوش عند تفتت الحدود غير الشروع على العراق ولا عند تفتت القضية الفلسطينية التي تجري عراسيها من خلال مؤتمر انشوري ولا عند تفكيك الاتحاد السوفيتي وتحوليه من قوة عظمى الى شرمة وتعرض الملايين من سكانه للجوع واستعداد المساعدات... ولا عند ممارسة مختلف الضغوط على البلقان... ولا عند سياسة الضاغطة على اوروبا بل مناصرة مختلف العالم الضعيف الجوع الذي ادق به اسن قتلا (انه اذا كان رئيس الولايات المتحدة تغير العالم ضوفا يكون روسيا انشلت اقتصادها المتدهور في الدائل وامريكا اميركيين الى العمل). ويرى الرافضون ان هذه هي السياسة التي يملكها ان تحيد بوش للسنة للمرة الثانية... ليس ليزيل الاميركان ما يقتضونه بل لانه التاريخ القوي الذي من شأنه ان يزيد وصيه الانتخابي المتدهور.

وكان استمر بوش حلة اعادة انتخابه بوصف حتمه الانتخابية بأنها معركة على مستقبل امريكا.

وتدعي بوش في خطاب القاء امام الهيئة التشريعية بولاية نيو هامبشير الكونغرس الذي يبرهن عليه الديمقراطيون ان بوش خلفه لاصلاح الاقتصادي يستول المود الذي حدد

حكام الكويت يمنحون ايران حق المشاركة في امن الخليج !!

المقامة ١٣-١٢-١٩٩١: اب: د وزير دفاع الحكام المقروضين على الكويت ان من (حق) ايران ان تشارك في الترتيبات الامنية في الخليج. وقال في تصريح صحفي نقلت تفاصيله وكالة الانباء الفرنسية ان هذه المشاركة... ان تتجاوز المهوم العسكري الى الجاهين اخرى. واصف ان ايران يمكن ان توفر اليد العاملة لدول الخليج كجانب من التعاون الاقتصادي. واد هذا الوزير بتصريحه: خلا وجوده في لندن وهو يوقع اتفاقية الحماية مع بريطانيا.

في تقرير خاص لـ الامم المتحدة: المساعدات الغربية خيبت امل سكان روسيا فضلات الجنود الاميركان في الخليج تلقى لسكان موسكو

كولونو - مراسل - فالسنة: على اعالي مدينة موسكو املا كبيرة من المساعدات الغربية الغذائية التي زعم بانها ستكون سخية. وكانت أجهزة اجرة حكومة بيلشيف ترافقها اجرة الاعلام الاميركي بعطيات ازال الاغذية من الطائرات العسكرية الاميركية. وعلى العكس من ذلك التناقض الاميركي شغل وصول المساعدات صدمة كبيرة بدت امل سكان روسيا الذين يظنون من قصص الاغذية وغلاء الماشي منها حيث لم تزل المساعدات على ملة انك وجبة غذائية من بقايا الوجبات الجاهزة التي اعتدوا وزارة الدفاع الاميركية للجنود الاميركان اشاء شذرات

الخليج. واضطر الرئيس الروسي لان يطلب السكان الروس بيقول المساعدات بغض النظر عن حجمها وتوقيتها وقل علينا ان نقبل المساعدات مهما كان حجمها! وقال ان روسيا ميلة على عودة الحكام السيلين اذا لم يقدم الغرب مساعدات سريعة لتقدهم بيجاهيات التعاون مع الغرب. فيما على وزير الخارجية الاميركي على المساعدات مدعيا انه سيسعى الى اتباع الحكومة الاميركية لمساعدة الشعب الروسي.

وقال ان الحكومة الاميركية بحاجة ان ادة ملموسة من حكومات دول الاتحاد السوفيتي سلفا تؤخذ بتعهدهم عن النظام الاقتصادي

دعوة الاطراف الصومالية المتنازعة لوقف فوري لاطلاق النار

نيويورك ١٣-١٢-١٩٩١: اب: دعا الامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي وممثلو الجماعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي اسس الفصل الصوماليين الرئيس المتنازعين الى احترام وقف اطلاق النار فوراً.

وجاءت الدعوة في بيان مشترك نشر اثر اجتماع ممثل المتنازعين الاقليمية مع خالي على عتبة المحادثات الاولى بحضور وفود ارسلها الفصل الصوماليين الرئيسين الى نيويورك.

وكان كل من الرئيس الصومالي المؤقت على مهدي ومنافسه في مؤتمر الصومال الموحّد الجنرال محمد عبيد قد قبل دعوة الامين العام للأمم المتحدة ليرسل ثلاثة ممثلين لكل منهما يشعرون بصلاحيات مطلقة للتفاوض في مقر الأمم المتحدة.

وقال البيان ان الاجتماع التمهيدي الذي عقد اسس الارواء اتاح التأكيد على ضرورة ايقاف فوري للاعمال الحربية والاتفاق على وقف اطلاق النار لحد من الخسائر البشرية

المساعدات تتعرض للمسرقه!

موسكو ١٣-١٢-١٩٩١: اب: وافق الكالات: بفرغم من تقي مسؤول روسي مكتب التنسيق المساعدات الغربية لجمهورية روسيا الا ان تقارير الانباء من موسكو اكدت ان ما يتراوح ما بين ٦٠ الى ٧٠ بللته من ثقت المساعدات الغربية التي نقلت الى سكان روسيا تعرضت للمسرقه! فقد ذكر الكسندر سيبينكوف في مؤتمر صحفي وهو ياتي ذلك ان الحكومة الروسية تنسق مع الشرطة للتحول دون تحويل المواد الغذائية والامدادات الطبية الى السوق السوداء. وكانت تقارير الانباء قد ذكرت ان الكثير من الوجبات الغذائية الجاهزة قد بيعت في السوق السوداء فعلا.

استنقار في المغرب لمواجهة الجفاف

الرباط ١٣-١٢-١٩٩١: اب: دخلت المغرب هذه الايام في حلة استنقار لمواجهة خطر الجفاف على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد. وتحتي الاوساط الرسمية ان يواجه المغرب للمشاكل نفسها التي واجهها في الماشينات والتي سببت اضغطة الى خروج العديد من ابناء القرى والبلديات الى المدن المغربية لخطرا على المود الزراعية والورش الحيوانية. وتلقى مراسل وكالة الانباء العربية في الرباط انه في هذا الاطار كوت الحكومة المغربية لاجلا مهمتها دراسة الاوضاع الحالية لرفع المقررات العاجلة للقيام بحملة واسعة علاقات بيلومسية معها على مستوى السفارات بأسرع وقت ممكن.

عشية المسيرة المقررة لجهة الانقاذ اجراءات امنية مشددة تفرض على العاصمة الجزائرية اعتداءات بالاسلح الابيض على ستة عسكريين وتظاهرات طلابية في الجامعات



الجزائر ١٣ - انصت خاص - الوخالات: عزت الاجراءات الامنية اليوم الخميس في الجزائر العاصمة عشية الجمعة التي تقام فيها المسيرة السلمية اعزمت جبهة الانقاذ الاسلامية القيام بها برغم اعلان حالة الطوارئ التي تخطر اية تظاهرة. وقلت المفوضية الاعلامية ان طواقم الشرطة وضعت تحت حراسة مشددة في حين اقيمت حواجز عدة عند بعض تقاطعات الطرق في العاصمة وحولها على مقربة من المسجد. واشارت الانباء الى ان رجال الشرطة يبدو عليهم ثور شديد مصدرة القلق من تكرار الاعتداءات للذين وقعا يوم الاثنين الماضي في العاصمة وبرج منازيل واوديا بحية تسعة من زملائهم. واعلنت الاشارة الجزائرية نقل عن مصدر في الشرطة ان ستة عسكريين تعرضوا لهجوم بالاسلح الابيض فجر اليوم الخميس قرب ككة قيادة البحرية في الجزائر العاصمة.

ولم يوضح المصدر نفسه ما اذا كان العسكريون الستة قد قتلوا او اصيبوا بجروح وهذا اول هجوم يستهدف العسكريين منذ اعلان حالة الطوارئ الاحمضي.

واوضحت الاذاعة ان المعتدين الذين لم يحدد عنهم قروا في شاحنة صغيرة. من جهة اخرى ذكرت مصادر جامعية ان جماعات من الطلبة نقل انها تفتتي ان حركة احترام (الاختيار الشعبي) واصلت اليوم الخميس تحريك اضطرابات او خلق الاضراب على الدراسة في اربع جامعات جزائرية تقع في العاصمة والبلدية وسنطية وعيناه وتقول المصادر ان هذه الجماعات الطلابية التي لاتشكل سوى اقلية حسب

الجزائر ١٣ - انصت خاص - الوخالات: عزت الاجراءات الامنية اليوم الخميس في الجزائر العاصمة عشية الجمعة التي تقام فيها المسيرة السلمية اعزمت جبهة الانقاذ الاسلامية القيام بها برغم اعلان حالة الطوارئ التي تخطر اية تظاهرة. وقلت المفوضية الاعلامية ان طواقم الشرطة وضعت تحت حراسة مشددة في حين اقيمت حواجز عدة عند بعض تقاطعات الطرق في العاصمة وحولها على مقربة من المسجد. واشارت الانباء الى ان رجال الشرطة يبدو عليهم ثور شديد مصدرة القلق من تكرار الاعتداءات للذين وقعا يوم الاثنين الماضي في العاصمة وبرج منازيل واوديا بحية تسعة من زملائهم. واعلنت الاشارة الجزائرية نقل عن مصدر في الشرطة ان ستة عسكريين تعرضوا لهجوم بالاسلح الابيض فجر اليوم الخميس قرب ككة قيادة البحرية في الجزائر العاصمة.

ولم يوضح المصدر نفسه ما اذا كان العسكريون الستة قد قتلوا او اصيبوا بجروح وهذا اول هجوم يستهدف العسكريين منذ اعلان حالة الطوارئ الاحمضي.

واوضحت الاذاعة ان المعتدين الذين لم يحدد عنهم قروا في شاحنة صغيرة. من جهة اخرى ذكرت مصادر جامعية ان جماعات من الطلبة نقل انها تفتتي ان حركة احترام (الاختيار الشعبي) واصلت اليوم الخميس تحريك اضطرابات او خلق الاضراب على الدراسة في اربع جامعات جزائرية تقع في العاصمة والبلدية وسنطية وعيناه وتقول المصادر ان هذه الجماعات الطلابية التي لاتشكل سوى اقلية حسب

باعتراق نيويورك تايمنز

فرق التفتيش الدولية نكت في القبض على مغال نووي عراقي مزعوم

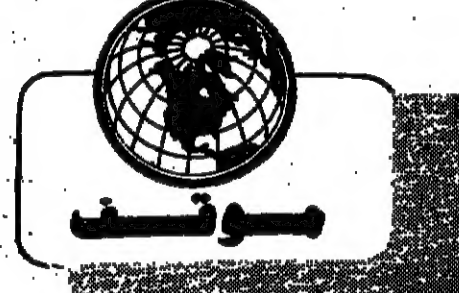
انصت خاص: قالت صحيفة نيويورك تايمنز ان مسؤولي الامم المتحدة يهتدون بتقارير المخابرات الاميركية والغربية في عملياتهم التفتيشية في العراق والتي تدعي بان العراق يمتلك مفاعلا نوويا سريرا يمكنه انتاج كميات من انصت خاص: قالت صحيفة نيويورك تايمنز ان مسؤولي الامم المتحدة يهتدون بتقارير المخابرات الاميركية والغربية في عملياتهم التفتيشية في العراق والتي تدعي بان العراق يمتلك مفاعلا نوويا سريرا يمكنه انتاج كميات من

الاعداء يزادون غيظا من الاصرار العراقي على الجهاد والبناء

لندن ١٣-١٢-١٩٩١: اب: قالت صحيفة القدس العربي ان اطفال العراق الذين يعانون من الجوع والمرض هم اكثر عزة واعل قلة وانيل كبرياء من هؤلاء المقاتلين الذين في خندق الاعداء الذين انتقل عرق الحياء والانتقام في وجوههم وقلوبهم. ونقل مراسل (واغ) في لندن عن الصحيفة قولها في مقال كتبه السيد خالد محجلين ان اعداء العراق يوظفون العرب يزدادون غيظا من رؤية نخيل العراق يواصل صعوده بكرامة ورجل العراق يوالون بناء وانهم باصرار وكل ماضي العراق يقضي للوطن الواحد الذي يقضي عندما يمسك بغيره في الخيلة. واوضحت القدس العربي ان القوى التي تسهم في نجح العراقيين هي تلك القوى المتلاحقة واللاستوائية التي تسعى لاذلال العراق بالحرب بينما يتقدم الاخرون يطلبون الاطمان بغضف والتوسل والرجاء.

الارجنتين مستعدة لاستقبال العمل المهجرين من اوربا الشرقية

بوينس ايرس ١٣-١٢-١٩٩١: اب: جدد الرئيس الارجنتيني كارلوس ميمع العرض الذي طرحه على البرلمان الاوربي في ستراسبورج بان تستقبل بلاده مئة الف من العمل المهجرين من اوربا الشرقية والمهاجرين القادمين من دول الاتحاد السوفيتي سابقا. وقالت اذاعة صوت امريكا عن مسؤولين في الارجنتين قولهم ان هذا سيكلف المجموعة الاوربية التي مليون دولار مقابل استقبال عدد من المهاجرين الفارين من الاثر للقرتية على التحول الى اقتصاديات السوق الحرة.



جبل العدوان مثل جبل الكذب!

للحكم على ما تروجه واشنطن باجتهادها السياسية والاعلامية وما يلقاه في القبة والآخرى رئيسها بوش من بهتان بشكل ضيق مقلع من اطفال العراق للسلطة النووية التي لم تضر على اثرها فرق التفتيش الدولية حتى الان برغم زيارتها المتكررة والمفاجئة للناظر وبرغم انها بلغت عتارها للحكم على ذلك دعونا نستنقذ التقارير التي ثبت بين الحين والآخر ان اشنة تلك الفرق لندج انها ملية بالحقائق التي تفتي الضجيج الاميركي النووي الذي يزعم بان العراق مزال يمتلك قرة لصنع قنبلة نووية. اضيفت لها يوم امس بدة جديدة توشي بامكانية العراقيين على صنع قنبلة نووية وليست واحدة. وانما ما هذا التقرير المفضح لنيات بوش وادارته: فهو يبدأ بدهان ان المقتنين النوويين مزالوا يبعثون من مفاعل نووي - ضلع - في العراق يمكنه - كما تقول صحيفة نيويورك تايمنز ان ينتج واستعدا ان تقارير المخابرات الاميركية والغربية - كميات من عصر النوويوم تكي لصنع قنبلة نووية في الاقل في كل عام.

وبعد هذا الادعاء الذي توجه به الدوائر المخابراتية لتبرير استمرار العمل الضال على شعبة اعتراف التقرير ذاته بان الخبر النووي في الامم المتحدة والى اكيس ذكر بان الفرق المظفة بهذه المهمة - والتي يحفل اميركيون بسبة بين خبراتها لتقارح بين ١٨-٢٠ بللته - لم تضر على هذا القليل على الان، كما انها لم تجد القليل الذي يقع امامها سبيل الاتهام للذين من مواقع امنية للفرقة او الكونغرس العلمية القومية التي تشبهها بغداد منذ زمن بعيد للقبض فعلا على ذلك لفعل للزعم.

والتقرير ذاته يوشر اليوس الذي يحيط بخبره كما دعوا موقعا عراقيا مدنيا ولدريه الشعوب بغضل والاختناق لانهم يجرون خايف من اي اثر لما تدعيه واشنطن وتفرسه على خيالها وخبراتها.

واخر ما يروى به واشنطن واجهته مخبراتها فرق التفتيش الدولية ان اوجت لها ان مفاعلا نوويا تحتضنه جدران سجن الموصل ما اضطر خبراء الفرق العلمي لتفتيش السجن كله. وانتجت اذات النتيجة البائسة وهي خلو هذا السجن من المفاعل السري. واستقال زلزاله لهم بالمقارنت معقدة بالولايات المتحدة وببوش. وبمقتصد على محبيهم فلكل العراق الرئيس صدام حسين.

ويصوره تايمنز: صحيفة الاميركي، قالت نقلا عن مقلتي هذا الفريق انه اصيبوا بالخشية وسيخفون بغداه محفلين بغضل بعد ان رفضوا وراء سراب الشاعة التي طررها مقلو الادارة الاميركية في فرق التفتيش التي تسمى بولاية وهي ليست الا اميركية في النيات والخطوات.

وبعد هل تحتاج للفرقة البهتان اميركي. هل قريبا. يبع القراوة القاتلة ما بين مسطور تقريرو فرق التفتيش ذاتها. فهي تمثل اذمة صريحة ما يصدره بوش لنا من رغبة لكية بإدامة العدوان ولكن جبل هذا العدوان قصير ملة جبل الكذب !!

جبل العدوان مثل جبل الكذب!

للحكم على ما تروجه واشنطن باجتهادها السياسية والاعلامية وما يلقاه في القبة والآخرى رئيسها بوش من بهتان بشكل ضيق مقلع من اطفال العراق للسلطة النووية التي لم تضر على اثرها فرق التفتيش الدولية حتى الان برغم زيارتها المتكررة والمفاجئة للناظر وبرغم انها بلغت عتارها للحكم على ذلك دعونا نستنقذ التقارير التي ثبت بين الحين والآخر ان اشنة تلك الفرق لندج انها ملية بالحقائق التي تفتي الضجيج الاميركي النووي الذي يزعم بان العراق مزال يمتلك قرة لصنع قنبلة نووية. اضيفت لها يوم امس بدة جديدة توشي بامكانية العراقيين على صنع قنبلة نووية وليست واحدة. وانما ما هذا التقرير المفضح لنيات بوش وادارته: فهو يبدأ بدهان ان المقتنين النوويين مزالوا يبعثون من مفاعل نووي - ضلع - في العراق يمكنه - كما تقول صحيفة نيويورك تايمنز ان ينتج واستعدا ان تقارير المخابرات الاميركية والغربية - كميات من عصر النوويوم تكي لصنع قنبلة نووية في الاقل في كل عام.

وبعد هذا الادعاء الذي توجه به الدوائر المخابراتية لتبرير استمرار العمل الضال على شعبة اعتراف التقرير ذاته بان الخبر النووي في الامم المتحدة والى اكيس ذكر بان الفرق المظفة بهذه المهمة - والتي يحفل اميركيون بسبة بين خبراتها لتقارح بين ١٨-٢٠ بللته - لم تضر على هذا القليل على الان، كما انها لم تجد القليل الذي يقع امامها سبيل الاتهام للذين من مواقع امنية للفرقة او الكونغرس العلمية القومية التي تشبهها بغداد منذ زمن بعيد للقبض فعلا على ذلك لفعل للزعم.

والتقرير ذاته يوشر اليوس الذي يحيط بخبره كما دعوا موقعا عراقيا مدنيا ولدريه الشعوب بغضل والاختناق لانهم يجرون خايف من اي اثر لما تدعيه واشنطن وتفرسه على خيالها وخبراتها.

واخر ما يروى به واشنطن واجهته مخبراتها فرق التفتيش الدولية ان اوجت لها ان مفاعلا نوويا تحتضنه جدران سجن الموصل ما اضطر خبراء الفرق العلمي لتفتيش السجن كله. وانتجت اذات النتيجة البائسة وهي خلو هذا السجن من المفاعل السري. واستقال زلزاله لهم بالمقارنت معقدة بالولايات المتحدة وببوش. وبمقتصد على محبيهم فلكل العراق الرئيس صدام حسين.

ويصوره تايمنز: صحيفة الاميركي، قالت نقلا عن مقلتي هذا الفريق انه اصيبوا بالخشية وسيخفون بغداه محفلين بغضل بعد ان رفضوا وراء سراب الشاعة التي طررها مقلو الادارة الاميركية في فرق التفتيش التي تسمى بولاية وهي ليست الا اميركية في النيات والخطوات.

وبعد هل تحتاج للفرقة البهتان اميركي. هل قريبا. يبع القراوة القاتلة ما بين مسطور تقريرو فرق التفتيش ذاتها. فهي تمثل اذمة صريحة ما يصدره بوش لنا من رغبة لكية بإدامة العدوان ولكن جبل هذا العدوان قصير ملة جبل الكذب !!

الانجيولوجية المحللة التي تستند اليها القيادة السياسية العراقية بطلت
تعد القضية الفلسطينية هي قضية العرب الاول ، وهي القضية
التي في حياة هذه الامة وربطت بقتلي بين اهداف هذه الامة وبين القضية
فلسطينية ، حينما قالت وبشكل مبكر ان فلسطين هي طريق الوحدة وان
ة هي طريق فلسطين ، وتركن ادبيات القيادة السياسية العراقية بطلت
في طريق فلسطين ، وتركن ادبيات القيادة السياسية العراقية بطلت

ثقافة

مغامرة

تأليف: محمد الجليلي
ترجمة: محمد الجليلي

في الجزء الثاني من سلسلة "مغامرة" التي بدأها الكاتب محمد الجليلي في العدد السابق، نستعرض في هذا العدد الجزء الثاني من هذه السلسلة، وهي الجزء الذي يتحدث فيه الكاتب عن حياته الشخصية وعمله في المسرح.

يبدأ الكاتب في هذا الجزء من السلسلة بتذكير القارئ بجزءه الأول، ثم يروي لنا تفاصيل حياته الشخصية وعمله في المسرح، وكيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.

يروي الكاتب في هذا الجزء من السلسلة كيف كان يعمل في المسرح منذ صغره، وكيف كان يعمل في المسرح حتى أصبح من أشهر المسرحيين في الكويت.



محمد الجليلي

يا مدحلي النصر

في الجبهة الشعبية الثورية يخرج جراح كسر

مناقشة «زينب والغزاة» السبت القديم رجل من ماء

جاءت مجيد

العالم ويعبرون حلقه نجد الحسا
داخل كاتدرائية فولكلورية ممتدة
وقال ايضاً ان المضي والحاضر
يتداخلان معاً في حومان واحد من
ساحل سلطنة وقصود على
الاستقلال الطليقي والاجتماعي
والاستقلال الاجنبي كما يتداخل
الحمد بالوطن والفخر بالوطن
سبحان للعلماء الانسانيه الممتدة
بأرض الطاف يسكن الضيف مداخله
حول مسرحية البيت القديم التي
وصفها بأنها من نوع المسرحيات
التي تشارك فيها في السنوات الاخيرة
تأليف لائمني الى المسرح كليا ولا
يتحدث عن تأليف مينو برامي مونو
برامي وقال ان هذا اللون من
التأليف الذي ظهر في السنوات
الاخيرة يرجع بالسرعة العرواية الى
تلفظ ولفظ عن التأليف كل الذي
عنه انه وزع عناصر الفاعلية المستقلة
في فضاء ثلاثي - ووصف به
المسرحية بأنها غير مسرحية شائبة
التي تظهر من المسرحيات في الواجهة
الاجنبية وبشخصية في الخارج قل
انها لا توجد بعدد من طرق
التأليف بل يتسارع الفخر المواقف
مع العمل. انه لا يجد الفرق بين
فصلين فكل واحد الفرق بين
جيد وآخر أقل جودة.

ثم توفقت المداخلات وتعرض
فلسفي والمداخلات الحاصرين
فلسفي والمداخلات الحاصرين
عبر التكرار برصيد عقب قالا على
مسرحية رجل من ماء المسرحية
انطلقت او حاولت من الدوروث
الشعبي للصدية مستقيمة من
معضلة التاريخية والاجتماعية
والحزبية كتملة البحر سرح
والسرح بتر هذا مقلود المسرحية
وفي كتملة غوص كلامها بعد
الاعوان والاعوان لك اختار فصاح
سينوغرافيا جديدة. وخلق فصاح

فاتحني العظيم والاعظم

انتيب كمال الدين

وضع ربيع طيلم واملكه قصرا
عليها وصار يملكه فخلات بلخه
يحضرها حتى اركب النين لايحرفهم
بل الذين لم يرحمهم الله. لانا من كل
هذا ان يبعث الحياة ليد كبر شرب
في كرمه فيه وسد عليه منادى الحلم
وصار فيه شمس الخالص.

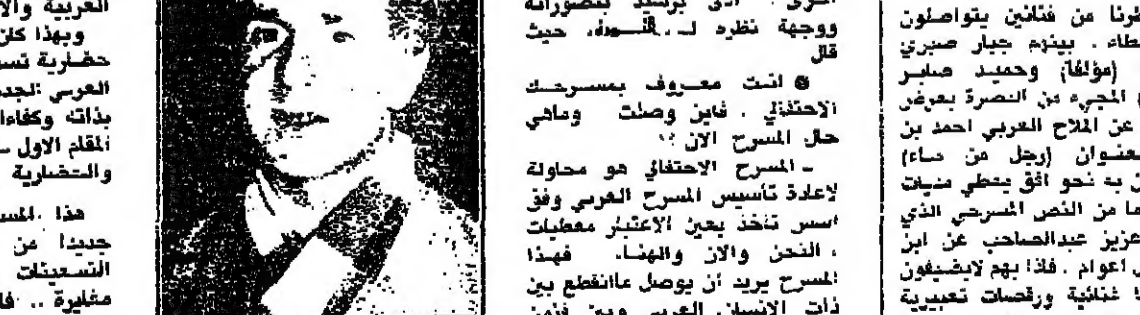
المؤلم في الرواية ان (ديزي) ليست
بالامرأة التي تستحق ان يتفكرها
رجل عاشق مثل ذلك. فهي
التي عاشت في هذا القرن. الى ان
الذي وافر لها الرأه - وبقي يلمس
الحب مع عشيقته - لكنها حين
التقت بغالسي استمدت حيا قديما
فبعت بزوجها من توه فتفكرت
بسرعة مدمنة. لزوجها على نحو لا
يراه. بيد انها بمجرد تعرفها الى
حسرة ثروة غالسي (التهريب)
تفكرت عنه وتركت له بغير تدبير من
توم برغم ان سبب القتل هو الاتهام
الذي وجه الى غالسي لدمه امرأة
بسيارة الفاخرة وتلك ديزي هي
التي دهمتها - لاغسني - في لحظة
ارتيب كبيرة.

وهذا سري الحلم يقتل مرات
عديدة وتكون ديزي اداة القتل. فهي
قد قتلت غالسي اولا حين اكدت
الفرق الذي بينهما في بدء علاقتهم
حين كان الغشاق قديما مدما. ثم
قتله مرة ثانية حين تزوجت من توم
الذي لم يكن مخلصا لها. وقلته مرة
ثالثة حين ارتفعت مجرد ان عرفت
بصغر ثروة غالسي فتفكرت لحيه

الكاتب المسرحي المغربي عبد الكريم برشيد

على الحرق العربي ان يقرأ فرانزيسكا السياسية والاجتماعية

حوار: هشام عودة



عبد الكريم برشيد كاتب مسرحي مغربي معروف ترك بصمته الواضحة على مسيرة المسرح ليس في المغرب فقط بل تعادما الى غير مكان في الوطن العربي عن مسرحه الاحترافي. اذ هو مسرحي عربي آخرى. اذ هو برشيد بصوراته ووجهه نظره ل... فساد، حيث

انت معروف بمسرحك الاحترافي، فاني وصلت وماعي حال المسرح الان.

المسرح الاحترافي هو محاولة لاعادة تأسيس المسرح العربي وفق اسس تأخذ بمرح الاعتراف بمراتب النجس والان والها. فهذا المسرح يريد ان يوصل ما يتطلع من ذات الانسان العربي وبين فون التواصل فيه. فليس هناك مسرح لا يمكن ان يشبه معضلة الجغرافية والتاريخية والسلمية والتقليدية والاجتماعية. ولهذا كان طموح المسرح كبيرا من اجل ان يعطي للمسرح العربي روح الحقيقة وان يجعله منظرية بشكل حقيقي في اللغة والتاريخية وان يعطيها التمدد. ان الاحترافي ليس مدرسة وليست اتجاه وليست تيارا ظرفيا وانما هي روح كل المسرح العربي. هذا المسرح يريد ان يبعث فرجوية تقوم على اسس التواصل بينه والاني والتقاليد انه لا يمكن ان يترك المسرح مغاير من غير دراسة هذا الانسان العربي الذي يحل في شكل مغاير والذي يفرج بشكل مختلف. والذي يبعث انطلاقا من

ارث ثقافي وحضاري مغاير. ولعل هذا ما جعل المسرح الاحترافي يكون الانجح بين كل المسرح العربية. وذلك لانه يلمس ويخبر على ما هو جوهري واسمي سافيا. واكتفى بتأسيس فكرة مغايرة وابداعا مختلفا. كذلك انطلاقا من اقامة حوار فكري جاد وقابل من الجذب العربي وبين كل الارث الثقافي العربي والغربي.

هكذا

المعارك

معنى المعارك ..

بلاغة الأعمار

محمد الجزائري

سبل خطر من تدفق المعلومات كاد يفلق نوافذ الرؤية، مدسوسة ومبروسة ومبروسة بالاهداف، وبجودة اداء والية مؤثرة... ذلك عبقته وسائل الاعلام (الآخرى) كل اعلام الغرب وحلفاء الغرب والتلويح بالآلاف للظهورات الاميركي/ الصهيوني/ الاطلسي... في القليل... معنى المعارك. انصب في حيا التكتية الوطنية. للذين كانوا في عرق (البيت) ولم يكونوا قريبا منه. برغم النخب والمخزون الذي تثيره حالات الواقع المحزن وكان الجوهر الى المواطن هو المعنى في سبل الموقف اليومي للناس وليس التوقي (بصداقية) المعلومة. لانها في (الاعتناء) الاستدراج غلبت. لاسلاف داخلها (الانفاز) لانه لا كبرياء. وللأداة ضرورت لغزة والدينية كانت ضعيفة. وفي (اعلام) الخارج لكل (الخارج) كانت (مضلة) وعدائية. ولا شغبا صبور وتبيل حول ان يقلل على امداده في يحسن نفسه من ذلك السبل الخطر المنطلق من (المعلومات) المضلة. (والاخبار) المدسوسة. وهكذا لم يفسد الشعب نفسه. برغم نيرة الانتفاذ التي فاضت بها حالات قسوة العدوان وقسوة الحياة بمفردها اليومية المؤذية... وذلك شغبا تحسن بوظيفته. وذلك هو الغنى الحقيقي للمعركة. كان (عاطفيا) (ومستغفرا) مع الله. وممقته. فقلوس الوافي حد النيرة على الصوت عميق الان. كان عملا (الاجنبي) في زيادة الحد الشعبي على اميرك. والحلف العدواني. وبرغم من كل محاولات (اعلام) الثلاث وثلاثين دولة وحلفاء. بان يصور الامر على غير حقيقة ملحد. ان في الكويت. او السعودية. او المساعي والمشاريع الصاعدة التي اراحت التوصل الى حلول عملية. لكن اميركا لم تكن تريد ذلك... انحسرت القضية. والى... انحسرت فاعلته شغبا... كان بعض مفارقه (الغناء) التمدد. الموسيقي. والتوثيق (التصوير) بأكسيرا. المحملة للامكان التي دبرت في القصف. مشات ومواقف مدنية. انني ذلك كله الى الحمية الوطنية (ترجيحية) المدعو. (وتهدداته) دفعت شعبنا الى الانكفاء على ذاته لتحسينها اكثر. وعدم فسح المجال للثقافة الى روجه... صحيح ان امتزازا حدث في الوجدان من شدة هول الكارثة... وقسوة العدوان. وقوة الشاعة (واعلام) العدو. لكن ابن الرافدين قل متحذرا الى ضميره الوطني واصلته ونيل تكويته. ومعنى ايمانه وارثه الحضاري والمعرفي. وكان الحزن عمقا يتغلغل ازاء كل خبر يتعلق بضرب مرفق مدني او مكمل حبيب الى قلوب الناس... (تعم) يكي عنيد من ابناء شعبنا حال سماعهم ضرب وتهديم جسرى للعلق والجسوسية. وخسر جسر الشهداء... تالوا عبقا حين علموا. او شاعروا. محل بضر المذمورات... من اذى ودلي... وملاحق بوزارتي العدل والحكم الذاتي (شراح حيا (الجميل) من تشويه وتعميم... برج الاتصالات. المبادئ. المساجد. دور العبادة (الكنائس) والاديرة (ايضا) ورياض الأطفال. المدارس. ووجداني مرتفع. واقع (المثالية)

المرحى

من المسرح

نافذة

لذي يقال ويبحث ويغير فيه في الغرب.

تلك اذا هي المهمة الجديدة والخطيرة لهذا المسرح المطالب حقا ان يخرجه في سياق اعادة الاعمال. اعاد الانسان العربي واعادة بانه من الداخل. شرط ان يكون هذا البناء مبنيا على اسس حقيقية وصليبة وقوية.

للمسرح رسالة قومية وطنية. هي له ان تؤثر لنا على طبيعة الدور الذي لعبه المسرح في الفترة التي سبقت العنوان؟؟

يمكن ان اقول ان المسرح الاحترافي بشكل خاص قد حول دائما ان يتعامل مع الانسان العربي بنوع من الحد ويظهر ذلك في مسرحيات مثل: امر القيس في باريس، حكاية العرب، غريب وعجيب وغير ذلك من المسرحيات... وكلها فيه ان ملحن فيه من غفلة والى الاموات التي تدبر للناس العربي في الغفاء. فهي حرب حضارية كما اشر الى ذلك الدكتور المهدي للمرحلة... حرب قد تكون صيغة اخرى من الحروب الصليبية والاستعمارية المختلفة. ان الغرب الصناعي لا يمتنع ايدا للتعلم الدلائل ان يصنع وان يملك العلم والتقنية وان يحسن في سنواته... ويكف عن استنساخه الا للجهل المركب، فتدور اشياء جاهرة وتختفي باستخدامها من غير ان نخوض عميقا في ميثاقها الاشياء والمفاهيم.

ان المسرح الاحترافي بخاصة والمسرح كظاهرة حضارية يمكن ان يحقق لنا دائما وفوقنا. ويمكن ان يحيا من غز آخر. غز ليس فيه حبيبات وليس فيه صواريخ ولا طائرات. ولكن فيه فكر يربد ويرفع الانسان العربي من محتوياته وان يسلب الانسان العربي نخوته وكرامته ويجعله تلبا وخلفا

المرحى

من المسرح

دعوة فرنسا للعب في الأردن والسودان

علمت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قد تلقى دعوة من اتحاد الكرة في الأردن والسودان للعب في هذه البلدان في الفترة من ١٩٩٢/٢/١٤ الى ١٩٩٢/٢/١٥.

لخوض مباراتين وديتين بالاردن .. تشكيل منتخب بغداد تخلص من النجوم

علمت رياضة وشباب ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قد تلقى دعوة من اتحاد الكرة في الأردن والسودان للعب في هذه البلدان في الفترة من ١٩٩٢/٢/١٤ الى ١٩٩٢/٢/١٥.

اليوم تختتم مباريات المرحلة الاولى لدوري الكرة الزوراء يحتفظ بمركز الوصيف والطلبة باق في موقعه الثالث خسارة غير متوقعة للكرخ واربيل يفوز على الشباب ويتعادلان

الرافدين يقابل الناصرية والحلة مع واحد حزيان

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي الرافدين مع الناصرية في الساعة ١٩:٠٠، والحلة مع واحد حزيان في الساعة ١٨:٠٠.

ضمن دوري السلة ..

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي الرافدين مع الناصرية في الساعة ١٩:٠٠، والحلة مع واحد حزيان في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٢ الشباب ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٢ مع الشباب في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٣ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٣ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٤ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٤ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٥ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٥ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٦ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٦ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٧ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٧ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٨ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٨ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ٩ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ٩ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٠ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٠ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١١ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١١ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٢ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٢ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٣ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٣ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٤ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٤ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٥ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٥ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٦ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٦ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٧ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٧ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٨ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٨ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

السلم ١٩ الكرخ ١

في اخر مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العراقي لكرة القدم، سيلتقي السلم ١٩ مع الكرخ في الساعة ١٨:٠٠.

الافتتاحية بقية

خارج الخطوة العراقية ايضا... والذين اختاروه يعرفون جيدا تقاطع ضلعه عندما اختاروه للدور...

